CURRICULUM **Torino, 18 settembre 2024**

Cognome Nome	**Poretti Giuliano Daniele**
Indirizzo	Via Giordano Bruno 87, 10134 Torino
Data di nascita	31 gennaio 1976
Nazionalità	Italiana
Sesso	Maschile
Codice fiscale	PRTGND76A31L219Y
E-mail	giupor@giupor.com
Tel.	3479630982
Sito web e portfolio	giupor.com

PRESENTAZIONE

Mi definisco un **"artigiano digitale"**. Vivo a Torino e attualmente lavoro come freelance con Partita IVA. Diplomato come Perito Informatico nel 95, passo per la grafica e lo sviluppo di siti WEB dinamici nei primi anni 2000, approdo alla produzione video e alla Computer Grafica nel 2003 trovando poi la coronazione del mio sogno diplomandomi al Centro Sperimentale di Cinematografia di Torino nel 2007.
Sono appassionato di animazione. Lavoro da molti anni nell'ambito della produzione e postproduzione video in CG. Ho lavorato come responsabile della produzione CG e postproduzione video presso D-wok (Prodeagroup Eventi) per 7 anni. Ho deciso, nel 2015, di investire su me stesso per cavalcare l'evoluzione in questo settore e formare in modo piu` indipendente la mia carriera professionale.
Creo contenuti in CG per eventi, spettacoli, installazioni, musei, TV, web, pubblicità e quant'altro. Invento e sviluppo sigle di vario genere, infografiche animate, character animation, animazioni per simulatori olografici, videoproiezioni mappate su palazzi e scenografie. Sviluppo applicazioni interattive per installazioni, eventi, web, VR e XR. Utilizzo Blender, AfterEffects, Photoshop, Illustrator e altre diavolerie simili ma soprattutto UNITY3D! Preferisco partecipare direttamente a tutte le fasi di produzione di un elaborato, soprattutto partendo dall'idea. Ho una forte propensione ad imparare software nuovi che mi permettano di raggiungere il risultato che ho in mente. Amo sperimentare e sono in contunua ricerca di nuove forme di espressione grazie alle nuove tecnologie.
Mi propongo come collaboratore freelance ma, ovviamente, valuto anche eventuali offerte di assunzione.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Tipo di impiego	**"Artigiano digitale"** *(freelance)*
Periodo	Da ottobre 2015 a oggi
Nome datore di lavoro	**GiuPor**, Torino
Tipo di azienda o settore	Animazione - postproduzione - applicazioni multimediali interattive
Mansioni-responsabilità	Animazione. Produzione e postproduzione di contenuti video sia girati dal vivo che in computer grafica. 3D design. Motion graphics. Creazione di esperienze interattive (applicazioni, videogame, web, ecc). Videoproiezioni mappate su palazzi o scenografie. Applicazioni in realta` virtuale e realta` aumentata.

Tipo di impiego	**Docente corso ITS: "AR/VR Game Developer"** *(freelance)*
Periodo	Da febbraio 2023 a oggi
Nome datore di lavoro	**Fondazione ITS ICT Torino**, Torino
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale
Mansioni-responsabilità	Modulo formativo: UNITY 3D da 150 ore. Fondamenti del software. Sviluppo di applicazioni interattive e videogiochi. Sviluppo di un applicazione VR come tesi di diploma

Tipo di impiego	**Motion designer - 3D generalist** *(dipendente)*
Periodo	Sette anni (2009-2015)
Nome datore di lavoro	**D-wok**, Torino
Tipo di azienda o settore	Entertainment video design
Mansioni-responsabilità	Produzione video per grandi eventi, pubblicità, TV, web, concerti, opere liriche e spettacoli live. Riprese live action, green screen, stop-motion, 3d animation, motiongraphics, video mapping, building projection, proiezioni olografiche. Produzione di video emozionali per eventi aziendali e pubblici. Studio e produzione video di presentazione del progetto per partecipazione a gare di appalto per eventi.

Tipo di impiego	**Insegnante corso "CGI 3D con Softimage XSI"** *(freelance)*
Periodo	Dieci mesi (2011)
Nome datore di lavoro	**"Centro Sperimentale di Cinematografia: animazione"**, Torino
Tipo di azienda o settore	Formazione professionale per l'industria dell'animazione
Mansioni-responsabilità	Concetti base della CGI 3D; modellazione; materiali, luci e rendering; strumenti di animazione, rigging e dinamica.

Tipo di impiego	**Video editor - motiongrapher** *(collaboratore)*
Periodo	Tre mesi (2008)
Nome datore di lavoro	**"PRODEA"**, Torino
Tipo di azienda o settore	Comunicazione e produzione eventi
Mansioni-responsabilità	Produzione video per spettacoli live. Motiongraphics per campagne di comunicazione e grandi eventi.

Tipo di impiego	**Character animator - compositor** *(dipendente)*
Periodo	Nove mesi (2008)
Nome datore di lavoro	**"UBIK"**, Milano
Tipo di azienda o settore	Studio di visual effects e postproduzione
Mansioni-responsabilità	Modellazione 3D, animazione di personaggi, compositing per spot TV e per la serie animata: "GORMITI Final Evolution" (5 puntate da 26').

Tipo di impiego	**Insegnante di "Applicazioni e servizi avanzati sul web"**
Periodo	Un anno e mezzo (2003-2004)
Nome datore di lavoro	**"ITIS Pininfarina"**, Moncalieri
Tipo di azienda o settore	Formazione
Mansioni-responsabilità	Creazione di applicazioni web dinamiche, utilizzo di HTML, Javascript, VBscript e ASP con DB Microsoft Access.

Tipo di impiego	**Web Desiner - software developer** *(dipendente)*
Periodo	Quattro anni (2000-2004)
Nome datore di lavoro	**"SIGNUM"**, Torino
Tipo di azienda o settore	Editoria multimediale e tradizionale - sviluppo software
Mansioni-responsabilità	CGI 3D, animazioni Flash, GUI. Sviluppo di applicazioni web dinamiche: e-learning ed e-commerce. Editoria grafica tradizionale.

Tipo di impiego	**Multimedia - graphic designer** *(stage)*
Periodo	Quattro mesi (2000)
Nome datore di lavoro	**"Visual Grafika"**, Torino
Tipo di azienda o settore	Studio Grafico, editoria multimediale e tradizionale
Mansioni-responsabilità	Produzione di CD multimediali. Interfacce grafiche interattive. Illustrazioni ed impaginazione.

Tipo di impiego	**Tester - installer** *(collaboratore)*
Periodo	Sei mesi (1995-1996)
Nome datore di lavoro	**"Olivetti"**, Torino
Tipo di azienda o settore	Sistemistica e assemblaggio hardware
Mansioni-responsabilità	Configurazione e montaggio hardware. Installazione periferiche e software proprietari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Qualifica conseguita	**Animatore produzione cinematografica.**
Periodo	Tre anni (2005-2007)
Nome e tipo di istituto	**"Centro Sperimentale di Cinematografia: animazione"**, Torino
Conoscenze acquisite	Storia e linguaggio del cinema d'animazione, disegno dal vero, animazione, computer grafica, storyboard, montaggio, compositing, videoboard, produzione (workflow - pipeline), seminari di regia, sceneggiatura per l'animazione, character design, scenografia, laboratorio di stop-motion, CGI 3D. Cortometraggio: **"BABAU".**

Qualifica conseguita	**Illustratore con tecniche di sketching.**
Periodo	Tre mesi (2003)
Nome e tipo di istituto	**Corso di "Design Sketching"**, **Istituto Europeo di Design** Torino.
Conoscenze acquisite	Tecniche di disegno per la visualizzazione rapida. Uso della prospettiva istintiva. Rappresentazione veloce di volumi e forme solide. Rendimento dei materiali e delle superfici. Colorazione con "Pantoni Letraset".

Qualifica conseguita	**Montatore video.**
Periodo	Tre mesi (2001)
Nome e tipo di istituto	**Corso di "Montaggio video"**, **Istituto Europeo di Design** Torino.
Conoscenze acquisite	Teoria del montaggio. Gestione di contributi multipli audio, video e grafici. Realizzazione di semplici effetti speciali. Tecnologie e standard di compressione video.

Qualifica conseguita	**Modellatore e animatore 3D.**
Periodo	Sei mesi (2000-2001)
Nome e tipo di istituto	**Corso intensivo di "3Dstudiomax"**, **Istituto Europeo di Design** Torino
Conoscenze acquisite	Modellazione solida. Texture, mapping e creazione di materiali. Illuminazione e rendering. Preparazione del set. Animazione e timing. Dinamica e sistemi particellari.

Qualifica conseguita	**Operatore comunicazione visiva.**
Periodo	Sei mesi (1999-2000).
Nome e tipo di istituto	**Corso di "Operatore comunicazione visiva"** **Enaip** Grugliasco
Conoscenze acquisite	Lavorazione con supporti informatici e software standard nell'ambito produttivo di uno studio grafico. Ideazione, progettazione e realizzazione di un esecutivo. Creazione di un CD multimediale.

Qualifica conseguita	**Perito capotecnico informatico.**
Periodo	Cinque anni (1990-1995)
Nome e tipo di istituto	**Istituto Tecnico Industriale "ARTI & MESTIERI"** Torino

CAPACITÀ E COMPETENZE

Lingua straniera	Inglese (livello base).
Capacità e competenze relazionali	Lavoro di gruppo: brainstorming, progettazione, preproduzione e produzione. Condivisione degli elaborati e confronto con le altre figure professionali. Propensione continua all'investimento in formazione (ricevuta ed offerta).
Capacità e competenze organizzative	Studio di fattibilità. Analisi e preventivazione: risorse umane, costi e tempi di produzione. Creazione e mantenimento del piano di produzione. Coordinazione del lavoro di un team. Sviluppo di metodi e strumenti per ottimizzare il flusso di lavoro e la produttività.
Capacità e competenze tecniche	Conoscenze approfondite dei seguenti software: XSI, Photoshop, After Effects, Unity3D, Blender. Conoscenze di base dei seguenti software: , Premiere, illustrator. Utilizzo occasionale del pacchetto Microsoft Office. Linguaggi di programmazione conosciuti: C# (Unity3d), VBscript, JavaScript, PHP, ASP e database mySQL. Utilizzo occasionale di Arduino, tracker VIVE, braccio robotico DOBOT.
Capacità e competenze artistiche	Solide basi di animazione (motiongraphics e character) con qualsiasi tecnica. Abilità nella modellazione per maquette e realizzazione stampi per la riproduzione di soggetti tridimensionali reali (gomme siliconiche, resina, lattice). Capacità di progettazione e realizzazione di personaggi animabili in stop-motion (armature, imbottiture, costumi, props). Buona attitudine al lavoro pratico/manuale. Sviluppo di videogiochi e applicazioni (Es. "GIUPOROID") per Windows, VR Meta Oculus. Passione per il modellismo e LEGO TECHNIC. Buone capacità nella cucina BBQ.
Patente di guida	B.